

УТРО

СОДЕРЖАНИЕ

Ильхам Алиев в Ходжалы: память, справедливость и сила государства	2
Российско-азербайджанская дружба выдержала испытание	8
Когда кризис возвращает прагматизм: уроки региональной политики	14
Роль русского языка в мире и в Азербайджане	17
Особенности и история карабахской кухни	21
Большой театр России: история, достижения и современность	26
Юридическая поддержка соотечественников	30
Защита прав соотечественников	33
Максим Горький: человек и судьба эпохи	38
Новруз байрам в Азербайджане: многовековая история праздника весеннего обновления	43



XOCALI SOYQIRIMI MEMORIALI



Ильхам Алиев в Ходжалы: память, справедливость и сила государства

Визиты азербайджанского лидера Ильхам Алиев на освобожденные территории стали доброй традицией. Как правило, жители страны с большим интересом наблюдают за тем, как буквально на глазах меняется облик Карабаха, как за короткий период времени разрушенные до основания армянскими вандалами города и села превращаются в цветущие сады. Граждане активно комментируют успешно реализуемую государственную программу "Великое возвращение" и, конечно же, встречи президента с гражданами, вернувшимися в родные края после 30-летней разлуки. Визит президента Ильхама Алиева и первой леди Мехрибан Алиева в Карабахский регион, состоявшийся накануне, не стал исключением.



Так, 25 февраля президент Азербайджана Ильхам Алиев, первая леди Мехрибан Алиева и их дочь Арзу Алиева совершили поездку в освобожденный от оккупации Карабахский регион. Они ознакомились с работами, выполненными в селе Ходжавенд.

округ Ходжавендского района, было освобождено от оккупации в сентябре 2023 года в результате антитеррористической операции Вооруженных сил Азербайджана. Здесь насчитывается в общей сложности 278 частных домов. 128 из них непригодны для проживания,



Специальный представитель президента в Агдамском, Физулинском и Ходжавендском районах Эмин Гусейнов проинформировал главу государства и первую леди о реализованных социальных проектах. Было отмечено, что село, входящее в одноименный административно-территориальный

150 — частично пригодны. Двадцать домов из числа частично пригодных уже отремонтированы, в текущем году ремонтные работы будут проведены еще в 130 домах.

В феврале текущего года в село Ходжавенд вернулись 20 семей — 94 человека. С марта по декабрь планиру-



ется возвращение еще 130 семей — 533 человек. За прошедшее время в селе был проведен ряд работ по созданию социальной инфраструктуры. В частности, проложен магистральный газопровод протяженностью 5 км, восстановлена существующая газовая линия длиной 1500 метров. Кроме того, восстановлены линии электропередачи напряжением 0,4 кВ протяженностью 2100 метров и два трансформаторных пункта. Заасфальтированы внутрисельские дороги, проложены пешеходные пути. Работы в этом направлении продолжаются.

Напомним, что несколько дней назад в город Ходжавенд вернулись 50 семей — 194 человека. С сентября прошлого года по сегодняшний день в пять насе-

ленных пунктов Ходжавендского района вернулись в общей сложности 1485 человек — 355 семей, в том числе в город Ходжавенд — 50 семей (194 человека), поселок Гырмызы Базар — 142 семьи (604 человека), село Сос — 85 семей (360 человек), поселок Гадрут — 58 семей (233 человека) и село Ходжавенд — 20 семей (94 человека).

26 февраля президентская семья приняла участие в открытии в городе Ходжалы Мемориала жертв Ходжалинского геноцида. Президент Ильхам Алиев возложил венок к мемориалу. Помощник президента Анар Алекперов проинформировал главу государства и первую леди о мемориальном комплексе.

Отметим, что Мемориал жертв



Ходжалинского геноцида был создан в соответствии с распоряжением президента, подписанным в феврале 2025 года, с целью увековечения памяти жертв Ходжалинской трагедии, донесения исторических реалий до будущих поколений и сохранения национальной памяти. Проект реализован на основе концепции, разработанной Фонд Гейдара Алиева. Монолит, окружающий мемориал с четырех сторон, выполнен в форме символических рук, пытающихся защитить жителей Ходжалы от геноцида. В знак уважения к памяти жертв во дворе мемориала высажены миндальные деревья, цветущие в конце зимы и символизирующие надежду и возрождение. Цветок миндаля на протяжении многих лет также

является символом кампании "Справедливость к Ходжалы!".

Мемориал состоит из четырех разделов. В первых двух создан экспозиционный зал, увековечивающий память жертв Ходжалинской резни. Экспозиция встречает посетителей инсталляцией "Лицо трагедии", авторами которой являются Рашад Алекберов и Азер Рустамов.

Ильхам Алиев оставил запись в памятной книге мемориала. Затем президент, первый вице-президент и члены их семьи встретились с представителями общественности Ходжалинского района.

"Два года назад с моим участием был заложен фундамент Мемориального комплекса жертвам Ходжалинского



геноцида. А сегодня мы собрались на открытие этого комплекса.

Ходжалинский геноцид — это кровавое военное преступление, совершенное Арменией и армянскими фашистами против азербайджанцев, против человечности и против всего человечества. Ответственность за это несет армянское государство. За одну ночь были зверски убиты более 600 невинных мирных жителей, в том числе 106 женщин и 63 ребенка, 150 человек пропали без вести, и очевидно, что они также были убиты. Останки некоторых из них были обнаружены уже после ликвидации оккупации и преданы земле.

Это величайшая трагедия для азербайджанского народа. Чтобы донести

правду до мировой общественности, активно работали государственные и общественные структуры. Я хотел бы особо отметить деятельность Фонда Гейдара Алиева. Сразу после его создания было запущено широкомасштабное движение "Справедливость к Ходжалы!", инициированное вице-президентом Фонда Лейлой Алиевой. За последние 20 лет по ее инициативе во многих странах мира проведены многочисленные мероприятия, конференции, презентации, изданы книги и брошюры. Армения и ее покровители пытались скрыть эту трагедию, а пропагандисты — исказить истину. Именно благодаря нашей настойчивости около 20 стран официально признали Ходжалинский



геноцид, и этот процесс продолжается", — заявил глава государства.

Визит прошел в преддверии трагической даты для Азербайджана — годовщины Ходжалинского геноцида, совершенного в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года. Уже третий год азербайджанцы поминают безвинно убиенных женщин,

"Бандиты, совершившие Ходжалинский геноцид, ответили перед судом. Мы никогда не должны забывать Ходжалинскую трагедию, никогда не должны забывать зверства армянского государства. Мы обязаны помнить свою историю, быть бдительными, всегда быть сильными, и враг всегда дол-



стариков и детей непосредственно в городе Ходжалы.

То, что сегодня азербайджанцы являются истинными хозяевами карабахских земель, строят и создают на освобожденной земле, стало возможным благодаря доблестной Азербайджанской Армии под руководством победоносного Верховного главнокомандующего Ильхама Алиева.

жен нас бояться, как боится сегодня", — заявил президент Азербайджана, выступая на церемонии открытия Мемориала в Ходжалы.

Справедливость восторжествовала. Мы гордимся своей страной и своим народом. Карабах — это Азербайджан.

А.КЕРИМОВ



Российско-азербайджанская дружба выдержала испытание

Сегодня российско-азербайджанская дружба переживает сложный этап. Не будем скрывать, к сожалению, отношения между нашими странами в последнее время оставляют желать лучшего.

Напомним, что конфликтная ситуация между Азербайджаном и Российской Федерацией возникла после того, как 25 декабря 2024 года близ Актау (запад Казахстана) потерпел

крушение летевший из Баку в Грозный самолет Embraer 190 компании AZAL. На борту находились 67 человек, включая пять членов экипажа. Из них 38 погибли, а 29 выжили.

Однако стороны, руководствуясь многовековыми историческими узами дружбы и взаимного уважения, искали пути для снижения градуса эскалации. Благодаря мудрости глав государств Ильхама Алиева и Владимира Путина и их личностным теплым взаимоотношениям компромисс по этому вопросу был найден.



А переломным моментом стала встреча один на один президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева с президентом Российской Федерации Владимиром Путиным, состоявшаяся 9 октября 2025 года в Душанбе - на полях саммита глав государств-участников СНГ.

Путин заявил, что Россия даст право-

вую оценку действиям всех должностных лиц в связи с крушением самолета AZAL. Кроме того, он отметил, что Россия в связи с крушением самолета AZAL сделает все, что требуется в таких трагических случаях по выплатам компенсаций.

Но по каким-то причинам выплата компенсаций стала задерживаться. Это



обстоятельство вызвало в азербайджанском обществе некоторые законные вопросы.

Вместе с тем в ходе встречи с президентом Азербайджана российский лидер представил новые детали трагедии. Причиной авиакатастрофы стала ситуация, связанная с нахождением в

Министр иностранных дел Азербайджана Джейхун Байрамов во время посещения памятника "Крик матери" по случаю 34-й годовщины Ходжалинского геноцида заявил, что позиция Азербайджана по вопросу крушения самолета AZAL под Актау в декабре 2024 года остается твердой и



воздушном пространстве украинского беспилотника. По словам Путина, в день трагедии Россия отслеживала три украинских дрона, пересекших границу страны. При этом хозяин Кремля уточнил, что две ракеты, выпущенные системой ПВО, не поразили самолет AZAL напрямую, а взорвались в нескольких метрах от него. Самолет, по всей видимости, был задет обломками, а не поражающими боевыми элементами.

принципиальной – это ошибка российских военных.

По словам министра, Россия должна выполнить те обещания, о которых говорил президент Владимир Путин. "Самолет был сбит по ошибке Министерства обороны России. Наши ожидания заключаются в том, что российская сторона выполнит все необходимые действия, даст правовую оценку произошедшему и выплатит компенса-



ции", - подчеркнул Байрамов.

Уже через несколько часов, 26 февраля ситуацию с самолетом AZAL прокомментировала Мария Захарова, официальный представитель МИД РФ. Она заявила, что Москва собирается полностью решить все оставшиеся вопросы, которые касаются катастрофы самолета азербайджанских авиалиний.

Россия займется урегулированием всех нерешенных вопросов по теме авиакатастрофы самолета AZAL, которая произошла в декабре 2024 года, сказала Захарова. Она отметила, что этот вопрос был поднят на обсуждение президентами РФ и Азербайджана в ходе встречи 9 октября 2025 года в Душанбе.

А на днях Баку и Москва «сверили часы». 2 марта 2026 года с визитом Азербайджан посетил заместитель

председателя правительства России Алексей Оверчук. Он был принят президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Центральной темой этой встречи вновь стало крушение самолета AZAL.

"В Азербайджане у нас с утра сегодня была встреча с президентом Азербайджана Ильхамом Гейдаровичем Алиевым. Мы обсуждали вопросы, связанные с трагедией, которая произошла в российском небе 25 декабря 2024 года. Договорились о дальнейших действиях для разрешения всех проблем, которые в этой связи у нас возникли", - сказал журналистам Оверчук.

По его словам, также обсуждалось торгово-экономическое сотрудничество. «Одновременно обсудили нашу широкую повестку сотрудничества во

внешнеэкономической сфере, обсудили вопросы нашей взаимной торговли, обсудили вопросы развития международного транспортного коридора Север - Юг, обсудили совместные инвестиционные проекты, отметили, что несмотря на все проблемы, которые на



протяжении последних месяцев были в отношениях между нашими странами, наше торгово-экономическое сотрудничество оказалось не подвержено этому, продолжало поступательное развитие», - добавил он.

«Наш товарооборот с Азербайджанской Республикой в 2025 году почти достиг \$5 млрд. Это очень серьезная цифра».

В ходе встречи Алексей Оверчук также выразил искреннюю благодарность руководству Азербайджана за

оперативную помощь в эвакуации граждан России из Ирана на фоне сложной и напряженной ситуации в регионе.

Напомним, что вице-премьер РФ Алексей Оверчук активно участвовал в процессе нормализации отношений

между Арменией и Азербайджаном, в частности, в работе комиссий Армении и Азербайджана по делимитации и демаркации границ, где удалось достичь определенного прогресса.

В рамках визита российской правительственной делегации в Баку заместитель председателя правительства Российской Федерации Алексей Оверчук также встретился с заместителем премьер-министра Азербайджанской Республики Шахином Мустафаевым.

Вице-премьеры обсудили весь комплекс актуальных вопросов практического взаимодействия России и Азербайджана. Особое внимание было уделено укреплению торгово-экономического, промышленного, энергетического, транспортно-логистического и агропромышленного сотрудничества. Стороны с удовлетворением отметили поступательный рост товарооборота. Было подчеркнуто, что имеются широкие возможности для реализации совместных инвестиционных проектов, рассчитанных на среднесрочную и дол-



госрочную перспективу.

Кроме того, генеральный прокурор Азербайджана Кямран Алиев принял в Баку заместителя генерального прокурора России Петра Городова. На встрече была подчеркнута политическая воля глав государств Азербайджана и России в динамичном развитии отношений. Отмечалось, что стратегическое партнерство и постоянный межгосударственный диалог создают прочную основу для расширения сотрудничества в политике, экономике, транспортно-логистической и гуманитарной сферах.

А 3 марта премьер-министры Азербайджана и России Али Асадов и Михаил Мишустин провели телефонный разговор, в ходе которого обсудили актуальные вопросы двустороннего торгово-экономического сотрудничества. Стороны отметили положительную динамику роста товарооборота, а также обсудили реализацию совместных проектов в различных сферах, представляющих взаимный интерес. В ходе беседы российская сторона выразила признательность руководству Азербайджана за содействие в оперативной эвакуации российских граждан из Ирана в условиях сложной региональной обстановки. Пользуясь случаем, Али Асадов поздравил Михаила Мишустина с 60-летним юбилеем и пожелал ему успехов в дальнейшей деятельности.

То есть Россия и Азербайджан активно возобновляют контакты. То есть Баку и Москва решили перевернуть страницу разногласий.

Между тем комиссия по расследованию катастрофы самолета AZAL заяви-

ла, что намерена приложить максимум усилий для скорейшего завершения работы. Об этом сообщили в Министерстве транспорта Казахстана.

«Точные сроки окончания расследования пока не установлены, однако комиссия делает все возможное, чтобы завершить его как можно быстрее», — отметили в министерстве.

Именно в критические периоды на первый план должны выходить истинная дружба и братство между народами. Отрадно, что отношения между Азербайджаном и Россией, несмотря на некоторое недопонимание, возвращаются в русло стратегического партнерства и конструктивного диалога в соответствии с декларацией о союзническом взаимодействии, подписанной президентами Ильхамом Алиевым и Владимиром Путиным 22 февраля 2022 года в Москве.

Кстати, в прошлом месяце исполнилось четыре года со дня подписания Декларации о союзническом взаимодействии между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией. Следует сказать, что Московская декларация была приурочена к 30-летию установления дипломатических отношений между Азербайджаном и Россией.

Дружба России и Азербайджана выдержала испытание на прочность. А это значит, что любые попытки вбить клин между нашими народами обречены на провал.

Х.АГАЗАДЕ



Когда кризис возвращает прагматизм: уроки региональной ПОЛИТИКИ

Иногда большие кризисы напоминают государствам простую истину: соседство остается навсегда, а политические эмоции — лишь временные гости истории.

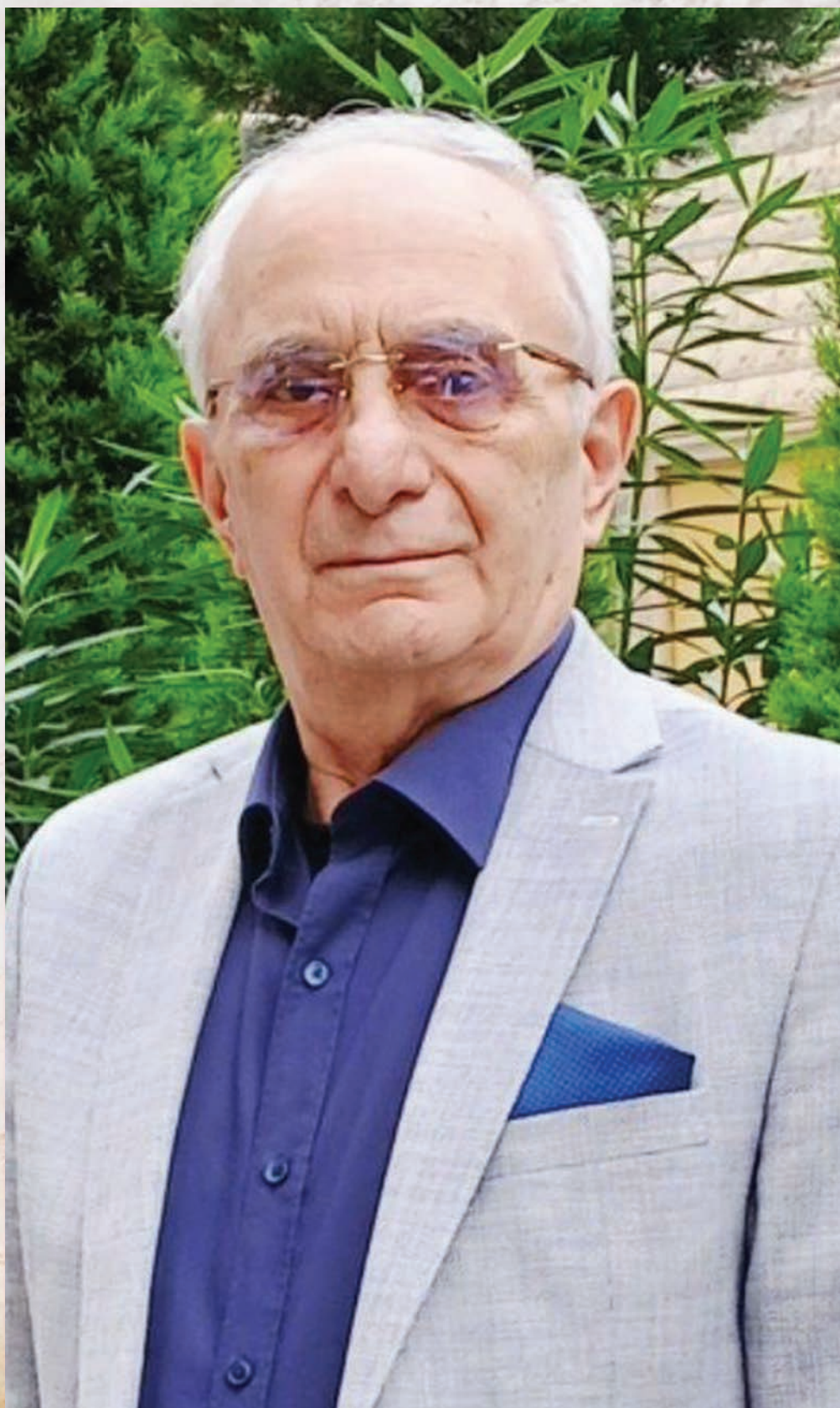
События вокруг Ирана в последние недели неизбежно изменили политическую атмосферу во всем регионе. Южный Кавказ находится в непосредственной близости от этих процессов, поэтому любое

серьезное напряжение вокруг Исламской Республики немедленно отражается на всей региональной политике.

История международных отношений показывает: крупные кризисы редко остаются локальными. Они начинают влиять на экономические связи, дипломатические отношения и даже на общий тон общения между государствами. Именно поэтому сегодня многие страны региона внимательно наблюдают за развитием ситуации и стараются действовать осторожно и прагматично.



Еще совсем недавно отношения между Азербайджаном и Россией пережили непростой период. В общественном пространстве звучали резкие оценки, появлялись опасения, что напряжение может усилиться и привести к более серьезному охлаждению. Однако развитие событий показало, что в международной политике нередко действует иной механизм. Когда в регионе появляется более серьезная угроза, государства начинают по-другому оценивать свои приоритеты. На первый план выходит не риторика, а практические вопросы стабильности и безопасности.





Международная политика часто подчиняется простому, но важному правилу: когда возникает крупная опасность, государства начинают искать точки прагматизма. Это происходит не потому, что исчезают разногласия. Они могут сохраняться и даже оставаться серьезными. Но в условиях общего кризиса политические эмоции постепенно уступают место более трезвому пониманию реальности.

История знает множество примеров, когда именно сложные периоды заставляли государства действовать более осторожно и рационально.

Иногда кризисы, вопреки ожиданиям, возвращают в политику здравый смысл.

В нынешней ситуации особую роль играет Азербайджан. Географическое положение страны делает ее важным элементом региональной стабильности. Через территорию Азербайджана проходят важные транспортные маршруты, гуманитарные каналы и экономические связи. Это объективная реальность, которая делает страну значимым фактором в поддержании устойчивости всего региона. Поэтому в условиях напряжения многие государства предпочитают сохранять спокойный и прагматичный диалог с Баку.

Это не вопрос дипломатических симпатий или антипатий. Это

вопрос региональной логики.

Философия соседства неизбежно диктует, что политика временами может быть эмоциональной. Государства могут спорить, выражать недовольство и даже вступать в конфликты. Однако существует фактор, который остается неизменным независимо от политических обстоятельств. Этот фактор — география.

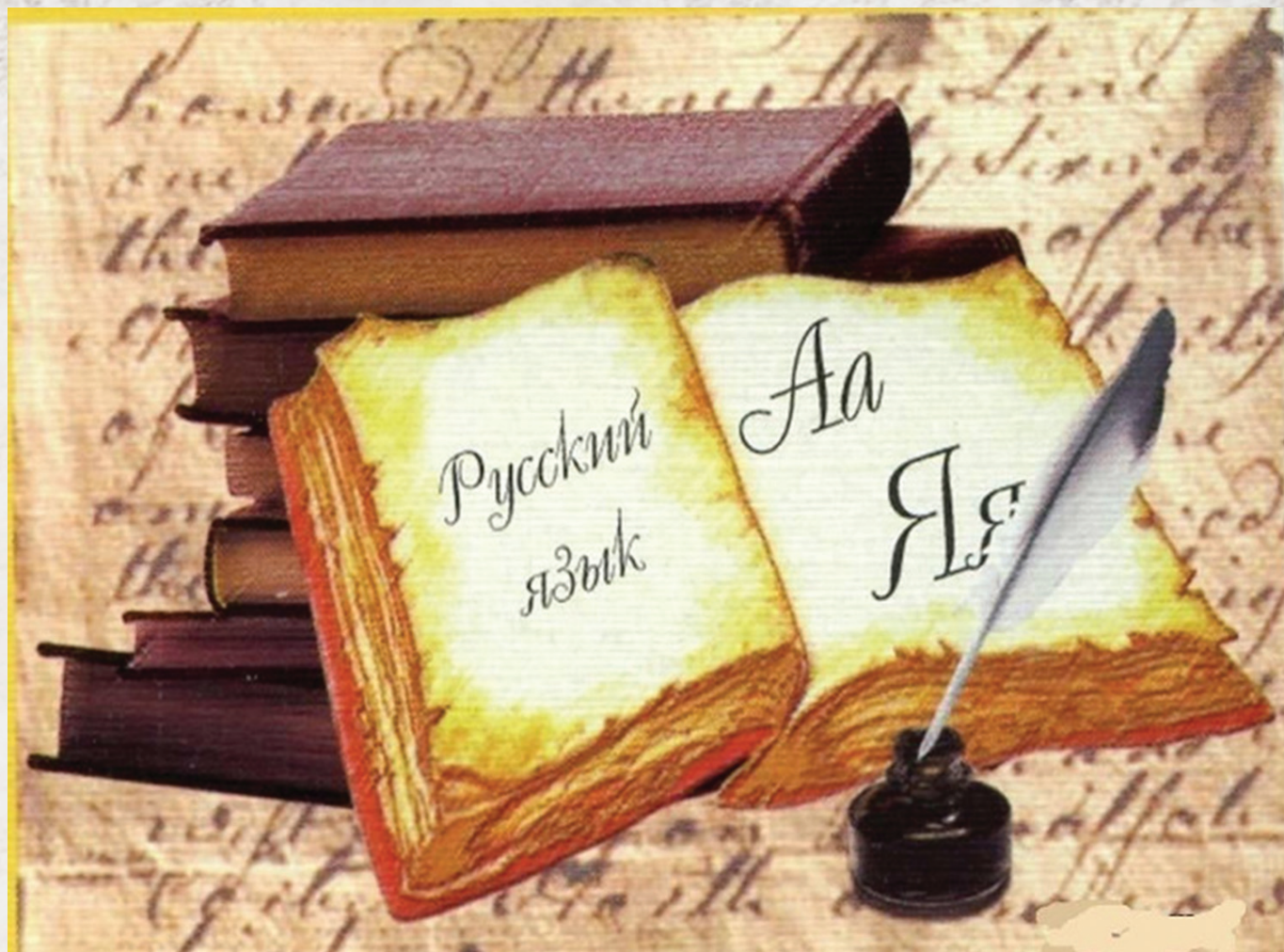
Границы государств не меняются в зависимости от политических настроений. Страны продолжают существовать рядом друг с другом, независимо от того, насколько сложными бывают их отношения.

Именно поэтому рано или поздно даже самые напряженные политические ситуации уступают место более прагматичному пониманию реальности.

Государства могут спорить и даже конфликтовать, но география терпеливо ждет момента, когда всем вновь приходит в голову простая истина: они все равно живут рядом.

Соседство — это не политический выбор. Это география. А география — это уже воля Бога, с которой спорить невозможно.

Рафик АЛИЕВ,
директор Центра исламоведческих
исследований «Иршад»,
профессор,
доктор философских наук



Роль русского языка **в мире и** **в Азербайджане**

Русский язык является одним из наиболее значимых языков современного мира. Его роль выходит далеко за пределы национальных границ России, охватывая международное общение, науку, культуру, политику и экономику. На протяжении веков русский язык формировался как средство не только внутригосударственного, но и межнационального взаимодействия.



В настоящее время он продолжает оставаться важным фактором культурного диалога и взаимопонимания между народами, в том числе в странах

мира. По количеству носителей он входит в первую десятку, а по географическому охвату значительно превосходит многие другие языки.

РУССКИЙ
ЯЗЫК

постсоветского пространства, среди которых особое место занимает Азербайджан.

Русский язык относится к числу самых распространенных языков

Русский используется как родной, второй или иностранный язык в десятках стран. Он является одним из официальных и рабочих языков ряда международных организаций,



включая Организацию Объединенных Наций. Это подчеркивает его значение как языка дипломатии, международного права и глобального общения.

Важную роль русский язык играет в сфере науки и образования. На протяжении XX века на русском языке были опубликованы тысячи научных трудов в области физики, математики, медицины, инженерии, гуманитарных наук. Многие открытия и теории стали доступны мировому сообществу именно благодаря русскоязычным публикациям. Даже сегодня русский язык сохраняет значение в академической среде, особенно в странах Восточной Европы, Кавказа и Центральной Азии, где он остается языком межнационального научного общения.

Культурное значение русского языка также трудно переоценить. Русская литература, философия, театр и кинематограф оказали огромное влияние на мировую культуру. Произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова, Булгакова переведены на десятки языков, однако именно на русском языке они сохраняют всю глубину смысла и художественную выразительность.

Для миллионов людей русский язык стал языком профессионального взаимодействия, бизнеса, технической документации и повседневного общения. В этом смысле русский можно рассматривать как один из языков глобализации, способствующий обмену информацией и культурному взаимодействию.

Исторически сложилось так, что на протяжении длительного времени рус-

ский язык играл важную роль в общественной, культурной и образовательной жизни Азербайджана. В XIX–XX веках он стал языком науки, высшего образования и межнационального общения. Это способствовало формированию многоязычной среды, в которой русский язык сосуществовал с азербайджанским и другими языками народов региона.

В современном Азербайджане русский язык сохраняет статус важного языка межкультурного общения. Он широко используется в средствах массовой информации, в сфере образования, в деловой и культурной жизни. В стране функционируют русскоязычные школы, классы и высшие учебные заведения, где обучение ведется на русском языке. Для многих граждан Азербайджана русский является вторым родным языком, на котором они свободно общаются и получают образование.

Русский язык в Азербайджане выполняет важную интеграционную функцию. Он способствует диалогу между представителями разных национальностей и культур, проживающих в стране. Благодаря русскому языку обеспечивается доступ к широкому образовательному и информационному пространству, включающему научные ресурсы, литературу и средства массовой информации. Это особенно важно в условиях глобализации, когда знание нескольких языков становится необходимым условием успешной социализации.

Следует отметить и практическую значимость русского языка для азер-



байджанской молодежи. Владение русским языком расширяет возможности получения образования за рубежом, трудоустройства, участия в международных проектах и программах. Русский часто используется как язык-посредник при изучении других иностранных языков и при профессиональной подготовке в технических и гуманитарных областях. При этом роль русского языка в Азербайджане не противоречит развитию и укреплению государственного азербайджанского языка. Напротив, многоязычие является важным культурным ресурсом, способствующим гармоничному развитию личности и общества. Владение несколькими языками, включая русский, формирует открытость к другим культурам, толерантность и способность к диалогу.

В культурной жизни Азербайджана

русский язык продолжает играть заметную роль. Русскоязычные театры, издания являются частью культурного пространства страны. Азербайджанские писатели и публицисты создавали и продолжают создавать произведения на русском языке, тем самым внося вклад в развитие многонациональной русскоязычной культуры.

В мировом контексте русский язык сегодня сталкивается с новыми вызовами. Конкуренция с другими международными языками, прежде всего английским, требует активной поддержки и развития русскоязычного образовательного и культурного пространства. Однако богатство языка, его выразительные возможности и глубокая культурная традиция обеспечивают ему устойчивое положение в мире.

Г.ГАДИРЛИ

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



Особенности и история карабахской кухни

Карабахская кухня – это региональный компонент азербайджанской народной кулинарии. Она складывалась под влиянием исторических, географических и культурных факторов. Подобно другим регионам, отдаленным от крупных водных бассейнов, в Карабахе рыбные блюда не играли большой роли в пищевом рационе населения.

В некоторых районах Карабаха, прилегающих к озерам и рекам, употреблялись немногочисленные сложные рыбные блюда. К ним можно отнести блюда из пресноводной рыбы ляванги, гургут и бугламу из рыбы. В отличие от других регионов, в карабахскую ляванги, то есть фаршированную рыбу, добавляли чечевицу и рис. Кроме того, в состав



фарша входят помидоры, перец, сельдерей, зеленый лук и кислая лавашана из алычи (между прочим, лавашана была заимствована из азербайджанской кухни славянской: она упоминается в “Домострое” как “левашинки”). В отличие от других регионов, в Карабахе льяванги готовили на пару.

Для блюда гургут рыбу фаршировали сушеным кизилом, очищенным от косточек, ахта зогал, добавляли мелкорубленный лук, лавашану, острый и сладкий перец. Фаршированную рыбу солили, добавляли немного воды и сливочного масла и готовили в течение 30-40 минут на медленном огне. Бугламу из рыбы готовили путем тушения рыбы с различными фруктами и овощами.

О том, что в Карабах, особенно в город Барду привозили рыбу из протекающей поблизости реки Куры, писали арабские путешественники X века Ал-Мукаддаси и Ал-Истехри, упоминающие следующие виды рыб: «касбувин», «тиррих», «сурмахы», «зароган», «ишубет».

Ал-Истехри (X век) писал: «Если говорить о Барде, то это место со здоровым климатом, плодородными пахотными землями, множеством плодов. Менее чем в одном форсехе от Барды в местечке Андараб имеется широкая сеть садов и огородов, где выращивают бахчевые и всякие фрукты. Здешний фундук лучше самаркандского, а каштаны лучше,

чем шамские (дамасские – ред.). Здесь растет еще фрукт, который называют «ручал» (зугал, зогал – кизил – ред.). А каштан размером в половину черного ореха, а вкусом как хурма и фундук. Инжир в Барду привозят из Лясуба. Это лучший инжир. Здесь много тутовых деревьев без хозяев».

Другой вышеупомянутый арабский путешественник Ал Мукаддаси писал о Барде: «Барда’а приятный, красивый и богатый плодами город, с прекрасными пашнями, две реки текут по нему: лицо жителей его как жемчуг и коралл, вместе с тем они щедры и милостивы. В Барда в воскресные дни действует рынок, называемый «Кюркию»... Нет ничего подобного плоду, называемому «зуколь». У них есть фиги и каштаны очень хорошего качества».

Еще один арабский автор того же времени Ибн Хауколь писал: «Бардаа... имеются в нем волоцкие орехи и шихабаллут (каштан -ред.), превосходящий шихибаллут сирийский по величине, приятности, вкусу и обилию плодов. Там произрастает зукал (абрикос) величиной с губейра, он имеет финиковую косточку, сладок на вкус, когда созреет. В Барда фиги привозятся из Ласуба, тутовые деревья их общедоступны, у них нет владельцев, их не продают и не покупают».

Турецкий путешественник XVII века Эвлия Челеби в своих путевых заметках писал о Карабахе:



«...Садовник по имени Яздон–кулу принес нам 26 сортов сочных груш. Пробуя груши «маланджа», «аббаси», «ордубади», во рту чувствуешь вкус леденца. Есть гранаты, как рубин. Повара чистоплотные и все мусульмане».

Он же в другом месте указывал: «Карабах составляет отдельные султанства во владениях Тебриза. Кушанья и напитки заслуживают похвалы. Здесь 10 сортов сочного, цвета рубина винограда; вишневый сироп, прохладительные напитки; 18 сортов вкусных сочных гранатов. Славится здешняя айва величиной с человеческую голову».

В карабахской кухне, как и в азербайджанской вообще, значительное место занимали хлебные и в целом мучные изделия. Среди карабахских хлебных изделий важную роль играли выпеченные на садже, в том числе лаваш и юха. Лаваш готовили и на садже, и в тандыре.

Наиболее широко лаваш употреблялся в Губадлинском, Джабраилском, Зангиланском и Физулинском районах Карабаха. Помимо этого, в тандыре и под саджем или на золе готовили кемба из слоеного теста. Среди местных видов юха можно отметить хырт–хырт юха (хрустящая юха), который готовили из теста, замешанного на молоке с добавлением меда или сахара. Этот юха готовили по праздникам, иногда без добавления сладкого начала.

В Карабахе были распространены

и такие мучные изделия, как сюдлу чурек (чурек с молоком), фасали, биши, йаглы кеке, эйирдек, кеппече, секкизлик. Хотелось бы отдельно остановиться на кяте, которую готовили на садже. Для этого на половину тонко раскатанной юхи расстилали нашинкованную зелень с различными наполнителями (сыр, творог, картофель и т.д.), а потом складывали. Края теста прилепляли и выпекали с обеих сторон на садже.

Подавали, предварительно положив внутрь кусочек сливочного масла, вместе с гатыгом (йогуртом). Разновидностью кяты является гутаб, который меньше по размеру. Гутабы готовили с зеленью, с мясом, с тыквой и т.д. Они похожи на чебуреки (чий бореk, то есть бореk с сырым мясом), но в отличие от чебуреков их не жарили, а выпекали без масла. Подобные изделия свойственны кухне всех тюркских народов. В Турции их называют «ай (лунный — ред.) бореk», в Борчалы – восточной части Грузии, населенной азербайджанцами, «тайчарыг», в Башкортостане и Татарстане «кыстыбый».

Это блюдо в Карабахе научились готовить и армяне, которые позднее начали позиционировать его под названием «жингалов ац». Ни садж, ни кята не имеют к армянской кухне никакого отношения, под каким бы наименованием их ни представлять. Нац на армянском (ац, хац), от тюркского has (has, as, хаш, аш), обознача-



ет хлеб, еду. Жингал от слова хингал, хангял – общетюркское блюдо из тонко раскатанного теста.

Среди молочных изделий карабахской кухни следует упомянуть своего рода традиционную разновидность мороженого. Если в окрестностях Лянкарана смешивали свежий снег с бекмезом, то в Карабахе пастухи, поднимаясь в горы с отарами, в летний период смешивали овечье парное молоко с залежалым в горах снегом, называя это блюдо «гар керамазы» (снежный керамаз). Иногда посуду с керамазом закапывали в снег или ставили на ледник. Основное отличие этого кушанья от мороженого состоит в отсутствии сладкого ингредиента. Интересно, что гар керамазы готовили только из молока черной овцы.

Из традиционных мясных блюд яхны и говурма упоминаются в древнетюркском эпосе «Китаби Деде Горгуд», а хаш в письменных памятниках XI-XII веков. Мясо служит гарниром (гара) в различном виде к пловам и чиловам.

В Лачинском районе карабахского региона на свадьбах и на похоронах подавали одну большую долму в капустных листьях, весом около 200-350 гр. Этот обычай распространился также в Габалинском и в Исмаиллинском районах Азербайджана.

Немало в карабахской кухне и вегетарианских блюд: сыхма, суюг, кята с зеленью и др. Из муки гото-

вил хашыл, хорра, сум-сума, из зерновых – различные хади́к, говурга, говут, нукурд, гатмалы, айранлы, яланчы долма (ложная долма), сыйиг (каша), судлу сыйиг (молочная каша), ярма хашил (хашил с крупой), пловы, чиловы и многое другое. Распространены были также блюда из бобовых.

Турецкий ученый Яшар Калафат писал: «Карабахская кухня - это мост между кухнями западных и восточных азербайджанцев. Между кухнями этих двух частей Азербайджана (имеются в виду иранский Азербайджан, где живет большинство азербайджанцев, и Азербайджанская Республика – ред.), кроме богатства и разнообразия вариантов нет никакой разницы.»

Я.Калафат перечисляет и блюда карабахской кухни. Из них супы: довга, эвелик шорба (румесковский суп), умадж, эриште шорба, борщ (из славянской кухни — ред.), суп из курицы, хаш, бозбаш. Долмы: из яблок, из айвы, из теста, из помидоров, из баклажан, из виноградных листьев, из капусты. Растительные блюда: из румеска, из крапивы, из зеленой фасоли, из шпината, из шому (сорт шпината — ред.), из меровги, из зириш, из горной кинзы, гушеппейи, гутабы, кята из зелени, кюкю, и др., а также кебабы (шашлыки, то есть жареные на шампурах) из картофеля, помидора и перца. Из мясных блюд гутабы из сычуга, бозартма, басдырма кебаб, шашлык



из ребер, люля-кебаб, дойме-кебаб, тике-кебаб, шашлык из рыбы (осетрины), из бараньих кишок. Из сладостей гуймаг, баклава, халва, шоргогал, кята карабахская, курабье.

Русский ученый И.Л.Сегал описал также свои впечатления о том, как отдыхали карабахские беки в 1902 году: «На лето почти все карабахские беки съезжаются в Шушу.

Живут они тут как в своих имениях, совершенно по-азиатски: едят и спят на полу, устланном коврами.

Убираемая после еды посуда перемывается, вытирается досуха и расставляется по широким карнизам в комнате». Здесь же автор дает информацию о карабахских коврах, замечая: «Главный контингент мастериц - мусульманки».

Кастильский посол Клавихо, побывавший в Карабахе в начале XV века, в своих путевых заметках описал здешние перекочевки: «Нам сказали, что (3 марта 1405 г.) владыка Омар Мирасса (сын Тимура, Омар Мираншах — ред.) находится в Карабахе. Он зимует там вместе с войсками. Этот Карабах богат пастбищами».

И далее посланник описывает в своем дневнике гостеприимство карабахцев: «В воскресенье послы приехали в деревню Сантгелан (Зангелан, населенный пункт в Карабахе — ред.). Обедали в деревне Тусалар. Здешнее племя называет себя Туркаман. В каждой из этих деревень угощали послов. Таков

здесь обычай. Послы должны спешиться и сесть на ковры. Сразу из всех домов им приносили еду кто хлеб, кто наполненную гатыгом (йогуртом) посуду, и обычно разные блюда из риса. Если гости оставались переночевать, тогда им приносили много мясных блюд. То, что приносили в начале, предназначалось только для первой встречи».

Кстати, 20-23 июля 2011 года в фестивале национальной кухни Азербайджана принимали участие и карабахские кулинары из Шуши и Барды. В соревновании по классу «шашлыки» карабахские кулинары заняли I место, а по классу «пловы» III место, по классу же «кята» первенствовал Товузский район.

В 2011 году карабахская кулинарная команда, представляя Азербайджан на международном соревновании с участием 32 стран, завоевала в командном зачете бронзовую медаль. В молодежном кулинарном чемпионате того же года в Киеве представитель карабахской команды завоевал золотую медаль.

В 2010-2011 годах на торжествах в связи с праздником Новруз в Баку кулинары из Карабаха наряду с другими регионами Азербайджана еще раз продемонстрировали свою великолепную кухню всем, включая иностранных гостей, зарубежных послов, членов правительства республики во главе с президентом.

Т.АМИРАСЛАНОВ

Большой театр России: история, достижения и современность



В 2026 году один из самых знаменитых театров мира — Большой театр России — отметил свое 250-летие. Этот юбилей стал значимым событием для мировой культурной общности, подчеркивая непрерывность традиций, художественное мастерство и глобальное влияние российского искусства. 250 лет истории театра охватывали эпохи императорской России, революционных преобразований, советского периода и современной России, делая театр уникальным символом культурного наследия страны.

История Большого театра началась в 1776 году, когда по указу Екатерины II в Москве была создана Императорская театральная труппа. Первые постановки предназначались для узкого круга придворной публики, однако со временем театр стал доступен широкой аудитории, привлекая людей разных слоев общества.

Основная задача нового театра заключалась в развитии национального музыкального искусства и популяризации европейской театральной традиции, что стало фундаментом будущего успеха. С первых лет существования театр активно



развивал оперное и балетное искусство. Здесь впервые прозвучали произведения, написанные для русской публики, и постепенно формировался национальный репертуар. В это время на сцене Большого театра ставили оперы и комические постановки, что позволило артистам развивать сценическое мастерство и заложить основу профессиональной театральной школы.

В XIX веке театр приобрел международную известность. Под руководством выдающихся режиссеров и композиторов, таких как Михаил Глинка, Петр Чайковский и Римский-Корсаков, Большой театр стал местом премьер классических произведений. В этот период театр не только укрепил свои позиции на национальной сцене, но и стал узнаваемым в Европе, принимая участие

в международных фестивалях и гастролях. Особое внимание уделялось развитию балета. Балетные постановки Большого театра формировали стиль русского балета, который впоследствии стал одним из самых известных и признанных в мире. Великие постановки XIX века, такие как «Лебединое озеро» Чайковского, «Спящая красавица» и «Щелкунчик», не только очаровывали публику, но и закладывали традиции художественного исполнения, хореографии и сценической выразительности, сохраняющиеся до наших дней.

В XX столетии Большой театр продолжал внедрять технические и художественные инновации. Сцена, освещение, звуковое оборудование и декорации совершенствовались, что позволяло создавать уникальные





спектакли и удивлять зрителей. Здесь ставили как классические, так и современные произведения, отражавшие дух времени. Великие режиссеры и хореографы развивали постановочную культуру, формировали новых артистов и педагогов. Театр пережил революции, войны и социальные потрясения, сохранив при этом высокие стандарты искусства и статус национального символа.

К 250-летию театр организовал масштабные торжества и культурные программы. Были подготовлены уникальные постановки, сочетавшие классические шедевры и современные интерпретации. Особое внимание уделялось сохранению традиций

русского балета, но при этом внедрялись новые формы работы с аудиторией, включая интерактивные спектакли, виртуальные туры по театральным залам и образовательные программы для молодежи.

Архитектура театра имеет особое значение. Здание Большого театра, восстановленное после разрушений и реконструированное в разные исторические периоды, стало символом Москвы. Фасады, залы, сцена и зрительные места создавали уникальную атмосферу, позволяя каждому посетителю почувствовать величие искусства. Театр пережил войны, революции и реставрации, сохранив



свою культурную идентичность и уникальную атмосферу, которая вдохновляла поколения зрителей.

250-летие показало, что театр продолжает оставаться живым и динамичным центром культуры. Он сочетает традиции и инновации, привлекает новые поколения зрителей, воспитывает будущих артистов и сохраняет высокие стандарты искусства. Большой театр был и остается символом российской культуры и национальной гордости, его имя стало известно во всем мире, а постановки продолжают восхищать и вдохновлять миллионы зрителей. Юбилей напомнил о том, что искусство, талант и преданность своему делу способны преодолевать века, сохраняя свое значение для каждой новой эпохи.

250-летие стало поводом вспомнить великие достижения театра, почтить память мастеров прошлого и вдохновиться на новые свершения. Театр остается местом, где соединяется история, культура и современность, где каждая постановка становится событием, а каждый зритель — частью великой театральной традиции. В юбилейный год театр подтвердил свой статус мирового культурного лидера, продемонстрировал способность адаптироваться к современным вызовам, сочетать классические формы и новые технологии, а также сохранять уникальное художественное наследие, которое вдохновляет и объединяет людей разных поколений.

Г.ГАСАН

Проект осуществляется при поддержке Фонда "Русский Мир"



ФОНД РУССКИЙ МИР



**"Свободный бесплатный доступ к электронной версии
журнала о России и русской цивилизации "Русский мир.ru".**



Юридическая поддержка соотечественников

Русские по национальности граждане Азербайджана, как и все остальные жители страны, периодически сталкиваются с проблемами, требующими квалифицированной юридической помощи. Иногда поддержка необходима и гражданам России, которые по тем или иным причинам оказываются в Азербайджане.



Анна Атаева – гражданка России, которая приехала в нашу республику вместе с мужем – гражданином Азербайджана.

«В 2008 году мы с семьей переехали жить в Азербайджан, так как мой муж родом отсюда. В городе Астара он приобрел центральный рынок. Для этого мы продали все имущество и недвижимость в России. Но получилось так, что мой муж в 2009 году был осужден. Я осталась одна с ребенком на съемной квартире. Рынком по доверенности управлял брат мужа Асим Атаев. Вначале все шло нормально, но в отсутствие законного хозяина рынка, моего мужа Садика Атаева, постепенно его брат оказался втянутым определенными людьми в незаконные действия. В результате этого они на протяжении ряда лет фактически грабили рынок, а я вместе с ребенком оказалась без средств к существованию. Когда мой муж узнал об этом, он попытался отобрать у брата право на управление рынком. Но, естественно, ни брат, ни те, кто фактически распоряжался рынком, терять такой прибыльный объект не хотели. Поскольку у них не было юридических оснований, они действовали иным способом. И 14 февраля 2014 года среди бела дня на рынке произошел сильный пожар. Экспертиза подтвердила поджог, однако виновников так и не нашли», — рассказала А.Атаева.

Даже после восстановления рынка

семье не удалось установить контроль над собственностью и получать доход. Они обращались в различные инстанции – прокуратуру, МВД, Минналогов. Однако обращения в конечном итоге направлялись в структуры Астаринского района, где, по всей видимости, объективным расследованием никто не занимался. В итоге рынок продолжали контролировать Асим Атаев и другие лица. При этом Атаев, получая доходы от рынка, как подтвердили налоговые органы, с 2012 по 2015 год не платил налог на прибыль.

«Тогда я обратилась в Русскую общину Азербайджана на имя ее председателя, депутата парламента Михаила Забелина, — написала А.Атаева. — При Русской общине действует Консультационный пункт, и заниматься моим делом поручили юристу Низами Кенгерлинскому. Он объяснил, какие документы необходимо собрать, помог правильно подготовить обращение — и в декабре 2015 года мы выиграли суд, в который обратился Атаев, требуя 150 тыс. манатов компенсации за якобы сделанные вложения. Благодаря поддержке юриста Консультационного пункта мы выиграли в Ширванском апелляционном суде, который не поддержал незаконное требование Атаева».

Сегодня семья полностью восстановила свои права на центральный рынок в Астаре и имеет средства к нормальному существованию.



А.Атаева выразила особую благодарность юристу Низами Кенгерлинскому за оказанную помощь.

По словам юриста, изначально шансов на восстановление справедливости было мало, поскольку ранее семья Диденко не получала необходимую правовую поддержку. Пришлось обращаться в Минналогов, к генпрокурору республики и главе ИВ Астаринского района с просьбой о вмешательстве. Также было направлено письмо министру внутренних дел, в котором А.Атаева как гражданка России просила помочь в крайне сложной материальной ситуации.

По поручению министра Астаринский районный отдел внутренних дел совместно с налоговыми

органами разобрался с незаконной деятельностью.

Как отметил Кенгерлинский, проблема заключалась в том, что местные органы власти изначально рассматривали вопрос формально, не учитывая реальное положение семьи. Этот случай показывает: если правда на вашей стороне, необходимо быть активным, действовать до конца и отстаивать свои права. Консультационный пункт Русской общины готов оказывать такую поддержку.

Юрист также выразил благодарность руководству МВД республики за оперативность и внимание, проявленные в решении вопроса семьи Атаевых.

К.АГАЕВА



Защита прав соотечественников



Продолжаем юридическую рубрику «Вопрос-ответ», в рамках которой практикующие юристы простым и доступным языком объясняют нормы законодательства Азербайджанской Республики и помогают разобраться в наиболее распространенных правовых вопросах.

Цель рубрики — повышение юридической грамотности населения. Ведь знание законов помогает человеку защищать свои права, принимать правильные решения в сложных жизненных ситуациях и избегать ошибок, которые могут повлечь серьезные последствия.

На вопросы читателей отвечает юрист Самед Алиев — специалист в области гражданского, семейного и миграционного права, имеющий многолетний опыт юридической



практики. В своей работе он регулярно сталкивается с ситуациями, когда люди совершают юридические действия, не до конца понимая их последствия. Именно поэтому многие вопросы, поступающие в редакцию, касаются базовых и крайне важных аспектов законодательства.

В этот раз мы собрали несколько наиболее распространенных вопросов наших читателей. Они касаются

трудовой деятельности иностранцев, регистрации по месту жительства и распоряжения недвижимостью.

Вопрос №1 **Нужно ли иностранцу получать разрешение на работу в Азербайджане?**

В последние годы Азербайджан становится все более привлекатель-



ным для иностранцев — как для ведения бизнеса, так и для проживания. Многие приезжают в страну на длительный срок, получают вид на жительство, устраиваются на работу или открывают собственные проекты. Однако далеко не все знают, что вид на жительство и разрешение на работу — это разные юридические процедуры.

Ответ юриста Самеда Алиева:

В соответствии с законодательством Азербайджанской Республики, иностранные граждане, которые хотят официально работать на территории страны, в большинстве случаев должны получить разрешение на работу. При этом важно понимать, что оформлением разрешения занимается не сам иностранный гражданин, а его работодатель. Процедура выглядит следующим образом: иностранный специалист сначала находит компанию, которая готова принять его на работу, после чего работодатель подает соответствующие документы в Государственную миграционную службу.

Одним из обязательных документов является письмо-обоснование, в котором компания должна объяснить, почему на эту должность приглашается именно иностранный специалист.

Однако из этого правила есть и исключения. Например, разрешение на работу не требуется, если:

- иностранец состоит в браке с

гражданином Азербайджана;

- у иностранца есть несовершеннолетние дети — граждане Азербайджана;

- иностранный гражданин имеет разрешение на постоянное проживание;

- иностранец занимается предпринимательской или коммерческой деятельностью.

Тем не менее, юрист подчеркивает, что работать без разрешения в случаях, когда оно требуется, крайне рискованно. За нарушение законодательства предусмотрены штрафы от 300 до 400 манатов, а в некоторых ситуациях возможна даже депортация из страны.

Поэтому перед тем, как приступить к работе, иностранным гражданам рекомендуется убедиться, что все необходимые документы оформлены в соответствии с требованиями закона.

Вопрос №2 **Может ли регистрация («прописка») дать право собственности на квартиру?**

Тема регистрации по месту жительства — одна из самых обсуждаемых в сфере недвижимости. В обществе до сих пор существует множество заблуждений относительно так называемой «прописки». Многие люди считают, что наличие регистрации дает дополнительные права на жилье. На практике это не так.



Ответ юриста Самеда Алиева:
Прежде всего необходимо понимать, что регистрация по месту жительства не является правом собственности. Это лишь административная процедура, которая подтверждает факт проживания человека по определенному адресу. Поэтому распространенное мнение о том, что прописанный человек может «забрать квартиру», не имеет под собой юридических оснований.

Юрист приводит несколько наиболее распространенных мифов.

Миф №1: «Если прописать человека, он сможет претендовать на квартиру».

Это неправда. Регистрация не дает права собственности на жилье. Человек может быть прописан в квартире, но при этом не иметь никаких имущественных прав на нее.

Миф №2: «Если я прописан в квартире много лет, меня нельзя выписать».

Даже если человек зарегистрирован в квартире десятилетиями, это не означает, что он не может быть снят с регистрации. В некоторых случаях такие вопросы решаются через суд.

Миф №3: «При выписке мне обязаны выплатить компенсацию».

Компенсация выплачивается далеко не всегда. Например, если человек долгое время добровольно не проживал в квартире, суд может признать отсутствие оснований для выплаты компенсации.

Миф №4: «Если я прописан, то

получу долю при продаже квартиры».

Регистрация не дает права на долю в недвижимости и не влияет на распределение средств при продаже жилья.

Миф №5: «Можно прописаться у родственников, чтобы получить больше компенсации при сносе дома».

При сносе недвижимости размер компенсации определяется другими факторами — площадью жилья, его расположением, состоянием здания и рядом других параметров. Количество зарегистрированных лиц на размер компенсации не влияет.

Таким образом, регистрация является лишь формой учета населения, но не создает имущественных прав на жилье.

Вопрос №3

Можно ли подарить квартиру одному ребенку без согласия другого?

Еще один распространенный вопрос связан с распоряжением недвижимостью внутри семьи.

Ответ юриста Самеда Алиева:

В целом собственник имеет право свободно распоряжаться своей недвижимостью, в том числе подарить квартиру любому человеку, включая одного из своих детей.

Однако существует важный нюанс.

Если в квартире зарегистрирован другой совершеннолетний ребенок,



то оформить дарственную без его согласия может быть невозможно. Причина заключается в том, что при совершении сделок с недвижимостью нотариусы обязаны учитывать права зарегистрированных в квартире лиц. Поэтому в некоторых случаях требуется письменное согласие совершеннолетнего зарегистрированного лица. Если такого согласия нет, то одним из возможных вариантов решения проблемы может стать снятие человека с регистрации. Иногда это происходит добровольно. Однако на практике нередко возникают ситуации, когда человек не хочет выписываться. В таком случае вопрос может быть решен в судебном порядке.

Суд рассматривает множество факторов:

- проживает ли человек фактически в квартире;
- имеет ли он другое жилье;
- как долго он отсутствует по месту регистрации;
- существуют ли семейные или имущественные споры.

В зависимости от обстоятельств суд может принять решение о снятии человека с регистрации с выплатой компенсации или без нее.

Почему важно консультироваться с юристом

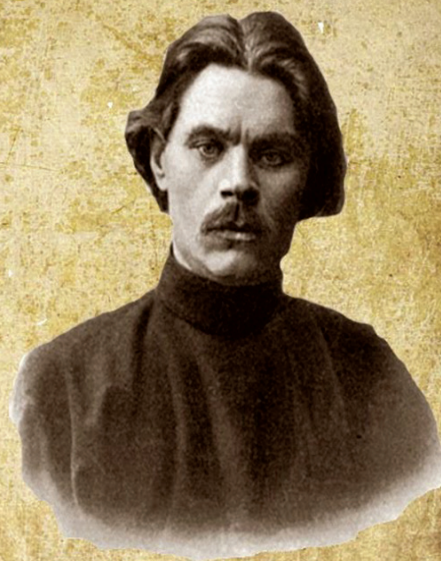
Юрист Самед Алиев отмечает, что многие проблемы возникают из-за недостатка правовой информации. Люди нередко руководствуются слухами или советами знакомых, не проверяя их с точки зрения законодательства. Однако даже, казалось бы, простые вопросы, такие как регистрация по месту жительства, оформление дарственной или получение разрешения на работу, — могут иметь серьезные юридические последствия. Поэтому в сложных ситуациях лучше заранее проконсультироваться со специалистом, чтобы избежать ошибок и защитить свои права.

С.Алиева

Проект осуществляется при поддержке Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом



Максим ГОРЬКИЙ 1868 – 1936



Максим Горький: *человек и судьба эпохи*

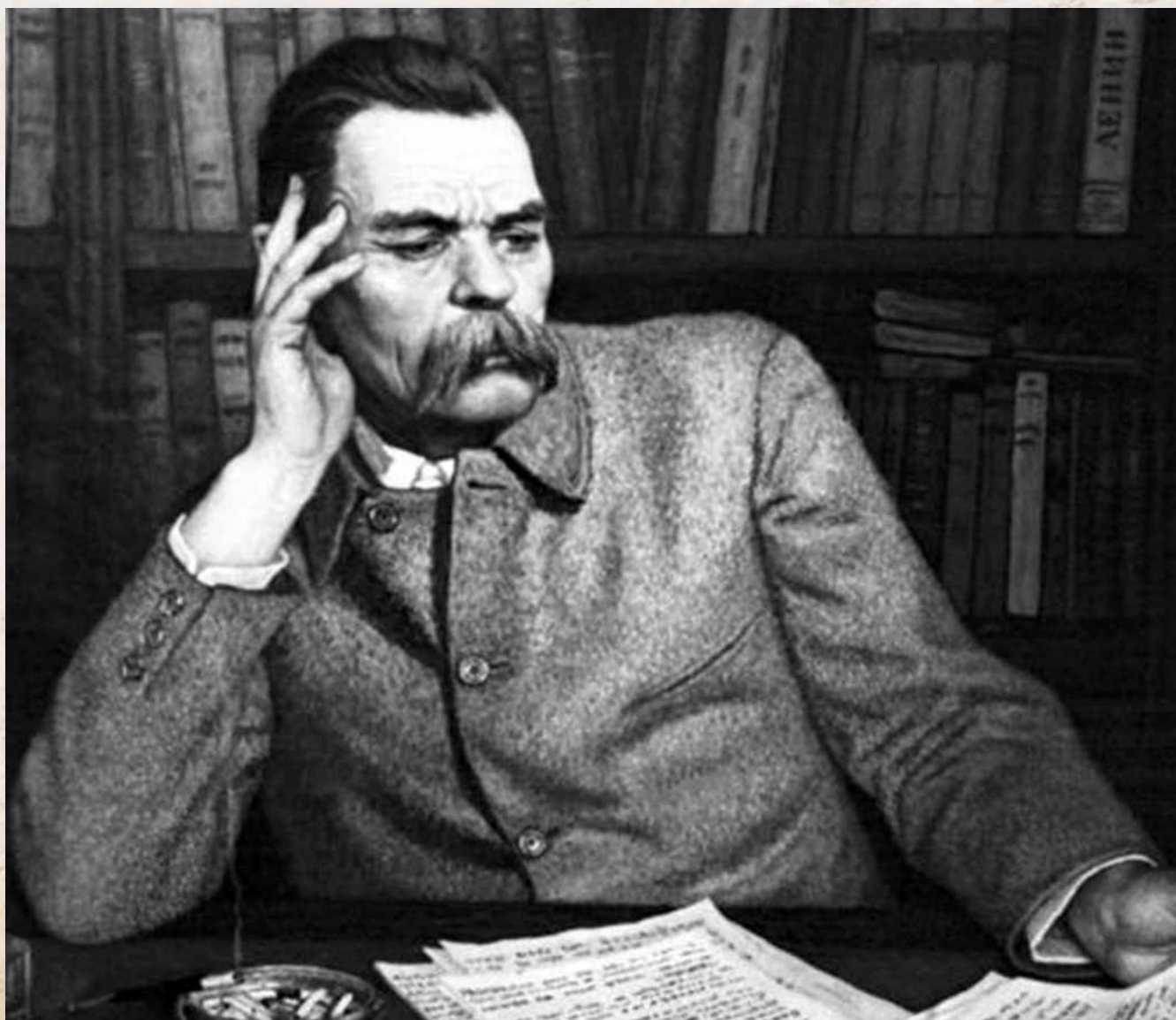
Творчество Максима Горького стало одним из самых значимых явлений русской литературы конца XIX — начала XX века и оказало огромное влияние на развитие прозы, драматургии и общественной мысли. Горький вошел в литературный процесс не только как талантливый писатель, но и как активный участник культурной и политической жизни, человек, который пытался понять, каким образом литература может изменить общество, поддержать человека в сложных обстоятельствах и сформировать нравственные ориентиры нового времени.



Его художественный мир формировался на пересечении романтического пафоса, социальной критики и психологического анализа, что позволило создать уникальную галерею персонажей и типажей, в которых сочетались трагизм, сила характера и внутренняя свобода.

Ранний период творчества Горького был связан с изображением людей, оказавшихся на социальном дне. Его герои — нищие, бро-

дьяги, портовые рабочие, мелкие преступники и изгои общества — показывались не как безликая масса, а как личности с внутренней силой, способные к сопротивлению жизненным трудностям и сохранению собственного достоинства. В рассказах «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш» писатель соединял романтическое возвышение личности с предельной точностью бытовых деталей, созда-





вая напряженный и убедительный образ человека, который стремится к свободе и внутренней независимости, несмотря на суровые обстоятельства. Уже в этих ранних произведениях Горький вырабатывал свой художественный метод, основанный на внимании к внутреннему миру героя, его эмоциям, мотивам и противоречиям.

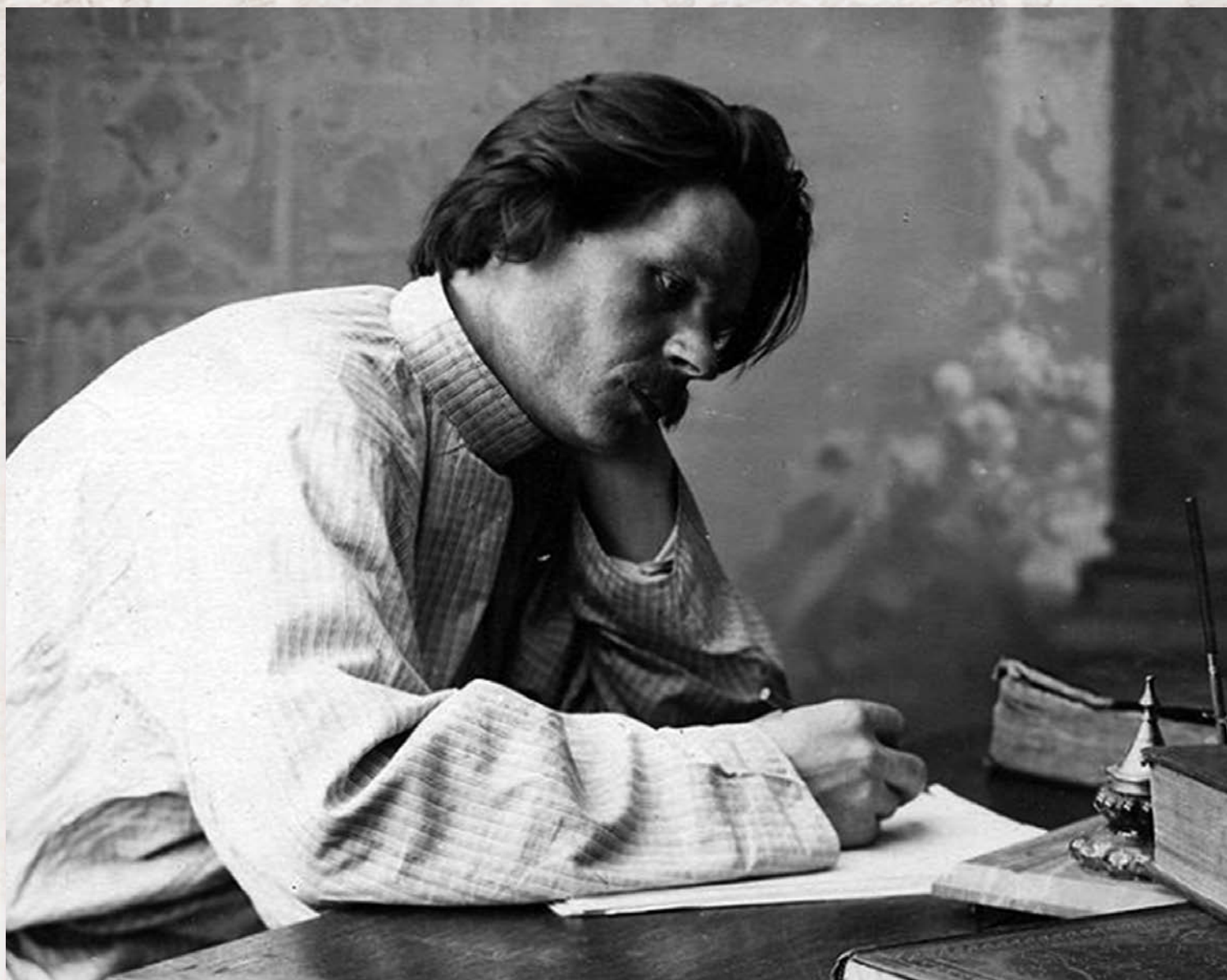
Со временем романтическая составляющая уступала место социальному реализму. Горького все больше интересовали причины человеческого унижения и механизмы, формирующие трагические судьбы. Его внимание смещалось от отдельных историй к системной проблематике общества, в котором человек лишен надежды на справедливость. Пьеса «На дне» стала ключевым произведением этого этапа. В ней писатель создал многослойную картину жизни обитателей ночлежки, где сталкивались различные философии, взгляды на правду и ложь, смысл жизни и выживание. Горький не давал готовых ответов; он позволял персонажам самим определять свою позицию, что придавало произведению философскую глубину и универсальное звучание.

Не менее значимой темой творчества Горького было формирование личности в условиях непростой среды. Автобиографическая трилогия «Детство», «В людях» и «Мои

университеты» представляет собой художественное осмысление собственного жизненного пути и одновременно обобщенный опыт целого поколения. Писатель с предельной откровенностью описывал жизнь в атмосфере насилия, бедности, моральной жестокости, показывая, как формируется характер, вырабатываются внутренние ценности, развивается стремление к знаниям и нравственное сознание. Эти произведения демонстрируют, что человек способен сохранять внутреннюю свободу и сопротивляться внешним обстоятельствам даже в самых тяжелых условиях.

Роман «Мать» ознаменовал новый этап в развитии художественной концепции Горького. В нем писатель обращается к образу человека, постепенно осознающего свою историческую роль и связь с общим делом. Центральной темой произведения становится пробуждение социальной ответственности и готовность к самопожертвованию ради интересов общества. Несмотря на выраженную идеологическую направленность, роман сохраняет художественную ценность благодаря вниманию к внутренней эволюции героев, драматизму их морального выбора и психологической убедительности повествования.

Горький активно экспериментировал с жанрами и формами.



Помимо прозы и драматургии, он писал публицистику, критические статьи, эссе, очерки о жизни и культуре, переводы и литературные обзоры. Эти тексты демонстрируют его стремление соединить художественную выразительность с социальной миссией литературы. В публицистике Горький неоднократно утверждал, что писатель несет ответственность за нравственное воспитание обще-

ства, за пробуждение человеческой совести и формирование духовных ориентиров. Его литературные эксперименты и открытость к новым формам выразительности позволили расширить границы русского реализма и подготовили почву для появления социалистического реализма, который был признан официальной литературной системой в советский период.



Язык Горького отличался выразительностью, эмоциональной насыщенностью, близостью к живой народной речи. Он активно использовал просторечие, фольклорные элементы, ритмические и звуковые повторения, что придавало текстам динамичность, реалистичность и узнаваемый стиль. Его внимание к речи персонажей, интонациям и мелким бытовым деталям позволило создать убедительные психологические портреты и сделать художественный мир глубоко жизненным.

Общественная деятельность Горького была неотделима от его литературного творчества. Он поддерживал молодых писателей, организовывал литературные объединения, участвовал в культурных и образовательных инициативах, занимался распространением идей гуманизма и социальной справедливости. Писатель видел в литературе инструмент духовного преображения человека и общества, стремился к тому, чтобы искусство помогало людям осознавать собственную ценность, свою роль в истории и возможности личной свободы.

Поздние произведения Горького отличались философской рефлексией, вниманием к внутренним противоречиям личности, размышлениями о судьбе России и человече-

ства. Он рассматривал литературу как средство нравственного воспитания, способ формировать мировоззрение и убеждения человека, сталкивающегося с трудностями и несправедливостью. Писатель продолжал развивать тему духовного поиска, соединяя социальный анализ с философским осмыслением жизни, что делало его творчество многослойным и актуальным вне зависимости от времени.

Наследие Максима Горького продолжает вызывать интерес исследователей, критиков и читателей. Его произведения остаются предметом анализа как в историческом, так и в художественном контексте. Центральная идея его творчества — утверждение человеческого достоинства, внутренней свободы и моральной ответственности — сохраняет актуальность в современном мире. Горький остался в истории литературы как писатель, для которого человек всегда был высшей ценностью, а литература — инструментом понимания жизни, борьбы с несправедливостью и утверждения гуманизма. Его вклад в развитие русской литературы XX века сложно переоценить, и изучение его творчества продолжает оставаться важным элементом литературной и культурной науки.

А.БАБИРЛИ



Новруз байрам в Азербайджане: Многовековая история праздника весеннего обновления

Новруз байрам — один из древнейших праздников, сохранившихся на территории Азербайджана с глубокой древности до наших дней. Он знаменует наступление весны, пробуждение природы и начало нового года по солнечному календарю. На протяжении тысячелетий этот праздник отражал мировоззрение народов, населявших Южный Кавказ, их отношение к природе, времени, жизни и духовному обновлению. История Новруза в Азербайджане — это история культурной преемственности, в которой древние верования, народные традиции и элементы различных цивилизаций соединились в уникальный и самобытный обрядовый комплекс.

Истоки Новруза уходят в эпоху глубокой древности, когда земледельческие общества связывали свою жизнь с природными циклами. Весеннее равноденствие — момент, когда день и ночь уравниваются, — воспринималось как символ космического баланса и обновления

мира. Для древних жителей региона этот период означал начало сельскохозяйственного года, время подготовки земли к посеву и надежду на будущий урожай. Переход от зимнего покоя к весеннему возрождению имел не только хозяйственное, но и сакральное значение.





На территории современного Азербайджана в древности существовали развитые религиозные и культурные традиции, связанные с почитанием природных стихий. Особую роль играл огонь — символ света, чистоты и божественного начала.

Археологические данные свидетельствуют о распространенности огнепоклоннических культов, а природные выходы горючего газа, создающие вечные огни, усиливали сакральное восприятие этого элемента.

Весенние обряды, сопровождавшиеся разжиганием костров, имели очистительный характер и символизировали избавление от всего дурного, накопившегося за зиму.

Значительное влияние на формирование философии Новруза оказали древнеиранские религиозные представления, в том числе зороастризм. В этой традиции мир рассматривался как пространство борьбы света и тьмы, добра и зла, а весна воспринималась как торжество светлого начала. День равноденствия символизировал восстановление гармонии во Вселенной. Праздник нового дня означал обновление не только природы, но и человеческой души. Очищение огнем, водой и

ветром имело глубокий духовный смысл, связанный с идеей нравственного возрождения.

В античный период на территории Кавказской Албании, охватывавшей значительную часть нынешнего Азербайджана, весенние праздники были неотъемлемой частью общественной жизни. Исторические свидетельства указывают на существование обрядов, посвященных плодородию, пробуждению земли и культу солнца. Эти ритуалы сочетали элементы жертвоприношений, народных гуляний и магических действий, направленных на обеспечение благополучия общины.

С течением времени религиозная картина региона менялась, однако Новруз сохранялся как устойчивый культурный феномен. Он постепенно утратил исключительно культовый характер и стал народным праздником, объединяющим разные слои общества. Даже в условиях трансформации духовных систем весеннее равноденствие продолжало восприниматься как особый момент в годовом цикле. Праздник адаптировался к новым реалиям, не теряя своей сущности.

В средние века Новруз приобрел дополнительное культур-



ное измерение. Он стал не только народным, но и придворным праздником. Правители устраивали торжества, принимали поздравления, дарили подарки. В литературных произведениях того времени Новруз воспевался как символ обновления мира, красоты природы и надежды. Поэты Востока описывали расцветающие сады, журчание ручьев и сияние весеннего солнца, связывая их с идеей гармонии и процветания.

Одновременно с этим в народной среде продолжали существовать древние обряды.

Подготовка к празднику началась задолго до самого дня равноденствия. Особое значение имели четыре вторника перед Новрузом, каждый из которых был посвящен одной из стихий — воде, огню, ветру и земле. Эти дни символизировали постепенное пробуждение природы. Вода очищала, огонь согревал и защищал, ветер приносил перемены, земля давала жизнь. Последний вторник считался самым важным — он знаменовал окончательное пробуждение земли.

Традиция разжигать костры и перепрыгивать через них сохранилась на протяжении веков. Люди верили, что огонь уносит

болезни, несчастья и злые помыслы. Прыжок через пламя сопровождался словами, обращенными к огню, с просьбой забрать все плохое и оставить здоровье и благополучие. Этот обряд имел ярко выраженный символический характер и отражал древнюю связь человека с природными стихиями.

Неотъемлемой частью праздника стало выращивание "семени" — пророщенной пшеницы. Ее зеленые побеги символизируют новую жизнь, плодородие и надежду. Семени устанавливают в центре праздничного стола, украшают лентами и свечами. Сам стол формируется по определенным традициям и отражает идею изобилия. Сладости и блюда, приготовленные к празднику, также имеют символическое значение, связанное с достатком и благополучием.

Большую роль в праздновании Новруза играют элементы народного театра и фольклора. Персонажи, олицетворяющие зиму и весну, вступают в шуточное противостояние, которое неизменно завершается победой тепла и света. Этот мотив отражает древнее представление о цикличности времени и неизбежности обновления.



Музыка, танцы, народные игры и состязания создают атмосферу радости и единения.

Семейное измерение Новруза также имеет глубокие исторические корни. В дни праздника принято навещать родственников, мириться после ссор, помогать нуждающимся. Идея очищения распространяется не только на физическое пространство дома, но и на человеческие отношения. Уборка жилища перед праздником символизирует избавление от старого и подготовку к новому этапу жизни.

В разные исторические эпохи Новруз выступал фактором сохранения культурной идентичности. Несмотря на изменения политических границ и государств, праздник продолжал существовать в народной традиции. Он стал частью коллективной памяти, передаваемой через обряды, песни, пословицы и семейные ритуалы. Благодаря этой устойчивости Новруз сохранил свою древнюю основу, одновременно впитывая новые элементы.

Современный этап истории Новруза характеризуется его официальным признанием и широкой общественной поддержкой. Праздник отмечается на государственном уровне, сопровождается массовыми

мероприятиями, концертами и народными гуляниями. Однако при всей масштабности празднования сохраняется его главная суть — связь с природным циклом и идеей обновления.

Международное признание Новруза стало важным этапом в его истории. Включение праздника в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО подтвердило его универсальную ценность. Новруз объединяет разные народы, сохраняя при этом национальные особенности. В Азербайджане он имеет особое значение, поскольку отражает многослойную историю страны, в которой переплелись древние верования, культурные традиции и художественное наследие.

Таким образом, Новруз байрам в Азербайджане — это не просто весенний праздник. Это исторический феномен, вобравший в себя тысячелетний опыт народа, его мировоззрение и философию. Он символизирует вечное возвращение жизни, победу света над тьмой и надежду на будущее. Через века Новруз остается живым свидетельством глубокой связи человека с природой и времени с вечностью.

В.ШЮКЮРОВ

УТРО

Главный редактор:
Хабил АГАЗАДЕ

Mətbəənin direktoru:
Elman QASIMOV
Dizayn: Vüsal HÜSEYN

Над номером работали:

Рафик АЛИЕВ
Айдын КЕРИМОВ
Лала ЭЮБОВА
Сабина АЛИЕВА
Сабина СУЛТАНГЫЗЫ
Хаджар АГАЗАДЕ
Руслан ГАДЖИЕВ

Çара imzalanmışdır:
15.03.2026.

Formatı 60x84 1/8
Həcmi 6 ç.v. Sifariş № 68.
Tiraj 500

ВОЕН: 2007778792

Телефоны:
(+99450)2816769
(+99412)4656193
E-mail: habil-agazade@mail.ru

"Zərdabi Nəşr" MMC
Nəşriyyat-Poliqrafiya müəssisəsi
Tel.: (012) 514 73 73,
(050; 055; 070) 344 76 01

Печатано в Баку

E-mail: zerdabi_em@mail.ru

©При использовании материалов ссылка обязательно
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов
